

Carl Nielsen
Symphony No. 1

1

TROMBONE TENORE I.

Allegro orgoglioso. (M. M. $\text{♩} = 104$.)

Trb. 12 **A** *ff*

Viol. Fl. 11 *p* *cresc.* Tromb. basso *p*

B *mf* *fz* *fz* *fz* *poco rall.* *molto tranq.* **3** **Poco meno mosso. 6** **Assai più vivo**

del Tempo I. 9 Tromb. basso *p* *rit. al Tempo I.* *ff* *Tempo I.* *mf*

1 1. 2 2. 42 **C** Viol *pp* *cresc.* 7

Viol. *mp* **D** *ritenuto* *f* *fz* *fz* *cresc.*

a tempo *ff* *mf* *fz*

mf *fz* *fz* *fz* **E**

fz *poco*

rit. *ff a tempo* 4

Viol. *cresc.* **F** *f* 28

11486

TROMBONE TENORE I.

Allegro assai.

5 7 Tromb basso
pp Timp. mp cresc. ff dim. pp

IV. FINALE.

Allegro con fuoco. (M. M. $\text{♩} = 120$.)

18 1 Viol. A
ff ff pp pp molto

3 3 B 17 C 1 15 D 17

poco tranqu. Fl. Clar.

E 13 Tromb basso *poco rit a tempol.* tempo I. 7 1 5 2. 19 G 28

H 22 I ff

K fz

2

10 31 Lib. *poco tranqu.* mp

L 16 Timp. Tromb basso. p cresc. ff

M 18 a tempo 11 N 44 **Allegro molto.** (M. M. $\text{♩} = 76$.)

2 Viol.

1 1 mf cresc.

0 fff

Carl Nielsen
Symphony No. 1

1

TROMBONE TENORE II.

Allegro orgoglioso. (M. M. $\text{♩} = 104.$)

12 **A** *ff*

11 *p* *cresc.* *p* **Tromb. basso**

B *mf* *fz* *fz* *fz* *poco rall.* *molto trapp.* **3** **Poco meno mosso.** **6** **Assai più vivo** **Viol. I**

del Tempo I. **Tromb. basso** *rit. al Tempo I.* **Tempo I.** *ff* *mf* **9**

1 **1. 2** **2.** **42** **C** **Viol.** *pp* *cresc.* **7**

Viol. **Trombone tenore I** **D** *ritenuto* *mp* *mf* *f* *fz* *fz* *cresc.*

a tempo *ff* *mf* *fz* **1** **1**

mf *fz* *fz* *fz* **2** **E**

ff *fz* *poco*

a tempo *rit.* *ff* **4**

Viol. *cresc.* **F** *mf* *f* **28**

TROMBONE TENORE II.

Allegro assai.

7 Tromb. basso 3
Timp. *mp cresc.* *ff* *dim.* *pp*

IV. FINALE.

Allegro con fuoco. (M.M. $\text{♩} = 120$.)

18 1 3 *molto* 3
Str. *ff* Viol. *pp* *pp* *fz* *pp* *fz*

3 B 17 1 15 D 17
fz *poco tranq.* Fl. Clar. C

E 13 Tromb. basso *poco rit a tempo I.* F *tempo I.* 7 5 19 G 28
p *mf*

H 22 I
ff

K
fz

2

10 31 Trb. *poco tranq.* *mp*

L 16 Timp. Tromb. basso 3
p cresc. *ff*

M 18 *a tempo* N 44 Allegro molto. (M.M. $\text{♩} = 76$.)
poco rit. 11 2 Viol. *ff*

1 1
mf cresc.

0
fff

Carl Nielsen
Symphony No. 1

TROMBONE BASSO.

Allegro orgoglioso. (M.M. $\text{♩} = 104$.)

12 Trb A 11

Viol. I Fl. p cresc. B p f fz

3 8 Viol. I 11 Assai più poco rall. pp 9

vivo del Tempo I. 1 rit. al Tempo I. Tempo I. 3 1. 2 2. 8

mf Fl. Ob. Clar. cresc. p ff

tranquillo 1 29 C Viol. I II cresc. pp

7 1 Viol. D ritenute mp f fz

a tempo cresc. ff mf fz

2

E 1

a tempo poco rit. ff 4

Viol. I. cresc. F 27 mp f

11486

TROMBONE BASSO.

Ob. Clar. Cor. **G**

cresc. *mp* *ff*

22 *a tempo ma un poco sostenuto* **32** *Cor III IV* *f marc.*

Stretto. 3 *mf* *ff* *ff*

1

II tacet.
III.

Allegro comodo. (M. M. ♩ = 96.)

24 *Viol II* *p* *Trh.* *f* **A** **31**

B *Tromb. I* *mf* *mf* *f* *risoluto*

C *ff*

1. **7** **2.** **5** *Viola* *rit.* *pp*

Andante sostenuto. (M. M. ♩ = 120.)

pp *espress.* *mf* *mf*

dim. **4** **Tempo I. (Allegro.)** *Viol. II* *p* **3** *cresc.*

rit. pp *tranq.* **5**

D *p cresc.* *ff*

TROMBONE BASSO.

Measures 1-43 of the Trombone Bass part. The score includes various dynamics and articulations:

- Measures 1-2: *mf*
- Measure 3: *fz*
- Measures 4-7: *f*
- Measures 8-11: *ff*
- Measures 12-15: *rit.*
- Measures 16-19: *Andante sostenuto.*
- Measures 20-23: *espress.*
- Measures 24-27: *Allegro assai*
- Measures 28-31: *mp cresc*
- Measures 32-35: *ff dim.*
- Measures 36-39: *pp*
- Measures 40-43: *pp*

IV. FINALE.

Measures 44-100 of the Trombone Bass part. The score includes various dynamics and articulations:

- Measures 44-47: *Allegro con fuoco. (M.M. = 120.)*
- Measures 48-51: *Str. ff*
- Measures 52-55: *ff*
- Measures 56-59: *pp molto*
- Measures 60-63: *poco tranqu.*
- Measures 64-67: *B*
- Measures 68-71: *C*
- Measures 72-75: *D*
- Measures 76-79: *E*
- Measures 80-83: *Più vivo.*
- Measures 84-87: *Viol. I*
- Measures 88-91: *cresc.*
- Measures 92-95: *poco rit. a tempo I*
- Measures 96-99: *F tempo I*
- Measures 100-103: *G*

TROMBONE BASSO.

H 20 **I** **1**

K

23 **31** **Trb.** **mp**

L **16**

M **18** **a tempo** **11** **N** **36** **Timp.** **pp**

Allegro molto. (M.M. = 76.)

7 **4** **ff** **ff**

1 **0** **mf cresc.** **fff**

ff *fz* *fz* *fz* *poco tranq.* *mp* *cresc.* *p* *cresc.* *ff* *f* *poco rit.* *pp* *mf cresc.* *fff*